## логтоип 2 .JPG

## Технический райдер

Для полноценной настройки группе требуется не менее 60 минут (при готовой к работе и отстроенной концертной звуковой аппаратуре).



### Ударная установка:

«Tama», «Yamaha», «Sonor», «Pearl».

**Комплектация:**

* 12” том;
* 16” том;
* 22” большой барабан;
* 2 стойки под тарелки типа «журавль» с фетровыми прокладками и фиксирующими гайками!;
* Стойка под хай-хет;
* Стойка под малый барабан;
* Стульчик для барабанщика с регулируемой высотой сидения;
* **ковровое покрытие под ударную установку**.

### Гитарная техника:

* Басовая комбо-система («Ampeg», «Ashdown», «Fender», «Trace Elliot», «Hartke») мощностью не менее 300 Вт;
* Гитарная комбо-система («Fender», «Marshall», «Vox»,) мощностью 50-100 Вт. c футсвичем и разрывом

### Монитоpинг

Мощность и количество мониторных линий выставляется с учётом и в соответствии с размерами сцены и мощностью портального аппарата (обязательно оговаривается заранее), но не менее 2-х мониторных линий.

### Подзвучка

В залах на 50-200 мест – мощность порталов не менее 3 (5) кВт - 70% SUB; на 200-500 мест – 5 (7) кВт - 70% SUB; на 500-1000 мест – 10 (15) кВт- 70% SUB.

### Розетки

 Обязательно наличие розеток около барабанов и около гитарного комбо!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FOH Ch.**  | **Source**  | **Mic/Dl**  | **FOH inserts**  |
| 1 | Kick  | D112 или Shure Beta 52 | Comp gate |
| 2 | Snare Top | Shure SM 57  | Comp gate |
| 3 | Hi Hat | Shure SM81 или **AKG 451** |  |
| 4 | Том 12" | ,SM 57 или Sennheiser E604 | Gate  |
| 5 | Том 16" |  SM 57 или Sennheiser E604 | Gate  |
| 6 | Over Head L | Shure SM81 или AKG 451 |  |
| 7 | Over Head R | Shure SM81 или AKG 451 |  |
| 8 | Bass  | D.I. | Comp  |
| 9 | **Guitar** | SM 57 |  |
| 10 | Vocal | Shure 58 или Shure Beta 58A | Comp  |
| 11 | Backing vocal | Shure Beta 58A |  |
| 12 | Playback  | D.I. |  |
| 13 | Hall |  |  |
| 14 | Delay |  |  |

* **Микшеpный пульт не менее 16 каналов (Allen heath, midas verona, Soundcraft,Yamaha m7 cl,), с двумя параметрическими сЕрединами!**
* **ГОЛОСОВАЯ ОБРАБОТКА (HALL, DELAY)**
* **ТАК ЖЕ ПРИВЕСТВУЕТСЯ НАЛИЧИЕ МОНИТОРНЫХ И ПОРТАЛЬНЫХ ЭКВАЛАЙЗЕРОВ**

К началу саундчека всё оборудование должно быть закоммутировано и настроено.

**Принимающая сторона предоставляет квалифицированных техников для проведения концерта имеющих опыт работы с живыми группами, которые будут находится в зале во время выступления, а так же смогут выступить в роли звукорежиссера.**

**Качество выступление группы напрямую зависит от качества выполнения всех условий технического райдера! Благодарим за понимание!**

По техническим вопросам :

Михаил

89172419990

mangeerec@gmail.com